

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 87

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 22, ИНН/КПП 6664043267/667901001

тел/факс (343)210-64-45, e-mail 87fergana@mail.ru

Принято

На заседании Педагогического совета

«30» августа 2018 г.


Директор **МАОУ СОШ №87** **М.А. Крелова**
№ 87 **Н.Б. Удинцева**
Приказ № 079-об от 30.08.2018 г.

МАОУ
СОШ №87

Подпись: МАОУ СОШ №87
Директор: М.А. Крелова, 76@mail.ru, ИНН=006664043267,
ОГРН=04498046582, ОГРН=1026605775470, Т=Директор,
О=МАОУ СОШ №87, STREET=УЛ.ФЕРГАНСКАЯ, ДОМ 22,
L=Екатеринбург, S=66 Свердловская область, C=RU,
G=Наталья Борисовна, SN=Удинцева, CN=МАОУ СОШ
№87
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.01.20 16:51:02+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Рабочая программа

Родная литература

Уровень обучения:

основное общее

5-9 классы

Екатеринбург, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, кри-

тически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений русской литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:

- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- Общее и национально-специфическое в литературе.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Содержание учебного предмета

5 класс

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Кавказский пленник».

Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа.

Теория литературы. Сюжет. Эпизод.

Развитие речи. Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Образ Родины в русской поэзии.

И. А. БУНИН

Слово о поэте.

Тема красоты природы. Символическое значение природных образов.

Теория литературы. Сюжет в лирическом произведении. Символ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Солнечные часы».

С. А. ЕСЕНИН

Картины деревенской России в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений.

Теория литературы. Фольклорные образы. Метафора. Эпитет. Сравнение.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. С. А. Есенин. «Песнь о собаке».

П. П. БАЖОВ

Слово о писателе.

Сказ «Медной горы Хозяйка».

Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера.

Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка.

Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования.

Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Синюшкин колодец».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых Ребёнок в мире взрослых и среди сверстников.

Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь).

Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.

А. П. ПЛАТОНОВ

Рассказ «Неизвестный цветок».

Особенности повествовательной манеры писателя.

Теория литературы. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения. Рассказ.

Развитие речи. Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа. Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Цветок на земле».

С. Я. МАРШАК

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Роль монологов и диалогов.

Теория литературы. Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов по ролям.

ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ (обзор)

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, об участниках Великой Отечественной войны.

В. П. АСТАФЬЕВ

Рассказ «Васюткино озеро».

Мастерство писателя в изображении родной природы.

Теория литературы. Пейзаж.

Развитие речи. Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.

Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Удар сокола».

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ» (обзор)

Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.
Развитие речи. Написание отзыва об одном из произведений о животных или письменный ответ на вопрос об одном из образов животных с использованием цитат.

ЖАНР РАССКАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ

Жанровые разновидности рассказа.
Рассказы П.П.Бондина, Д.Н.Мамина-Сибиряка (по выбору)
Развитие речи. Устные отзывы о прочитанных рассказах. Взаимные рекомендации рассказов для самостоятельного чтения

Тематическое планирование

5класс

№	Родная литература		Стандарт	Примерная программа	Литература / Родная литература
	Тема	Кол. часов			Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Л.Н.Толстой. Выразительное чтение прозаического текста. Творческий пересказ эпизода	1	Эпизод. Пейзаж. Портрет. Нравственная проблематика литературных произведений	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.	Выразительно читать фрагменты рассказа и комментировать. Писать сочинение-миниатюру по цитате Л.Н.Толстого. воссоздавать картины кавказской природы в устном рассказе. Создавать свои иллюстрации к тексту. Давать краткую устную или письменную характеристику героя рассказа. Осуществлять творческий пересказ эпизода от лица одного из персонажей рассказа. Давать сравнительную характеристику

					двух героев. Создавать киносценарий. Объяснять смысл названия.
2	Образ Родины в русской поэзии. Выразительное чтение лирических произведений. Составление поэтической антологии	1	Образ родины в русской литературе	Образная система	Выразительно читать стихотворение наизусть. Готовить рассказ об авторе. Наблюдать за передачей лирического настроения, переживания в стихотворении. Подбирать иллюстрации или создавать собственные к стихотворениям.
3	Рассказ о русском писателе И. Бунине	1	Образ родины в русской литературе Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, антитеза, аллегория	Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.	Выразительно читать стихотворение наизусть. Готовить рассказ об авторе. Наблюдать за передачей лирического настроения, переживания в стихотворении. Подбирать иллюстрации или создавать собственные к стихотворениям.
4-5	Использование изобразительно-выразительных средств при создании образа Родины в стихотворениях С.Есенина	2	Образ родины в русской литературе Изобразительно-средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, антитеза, аллегория	С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная.», «Нивы сжаты, рожи голы.». Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии	Выразительно читать стихотворения наизусть. Наблюдать за художественными образами и приемами их создания в стихотворениях. Размер стихотворный размер, рифму в стихотворениях, особенности ритмического рисунка. Анализировать стихотворения. Сочинять собственный монолог, стихотворные загадки.

				Есенина.	
6-7	П.П.Бажов. Сказы	2	Особенности сказовой манеры повествования.	П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя.	Описывать героев сказа. Объяснять значения незнакомых слов с помощью словаря. Пересказывать сюжет по цепочке и отдельные фрагменты сказа от третьего лица с сохранением манеры повествования. Отвечать на вопросы. Объяснять значение концовки произведения. Самостоятельно читать сказы писателя.
8	Произведения русских писателей для детей	1	Образ человека в литературе. Отзыв	Характеристика образа	Читать фрагменты произведений. Отвечать на вопросы. Приводить пример русских произведений о детях и для детей (презентация). Рассказывать о героях с использованием иллюстраций и эпизодов из текста.
9	А. Платонов Особенности языка писателя	1	Художественный вымысел. Заглавие произведения.	А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.	Наблюдать над особенностями языка писателя. Выделять в рассказе необычные сочетания слов, выражения. Объяснять смысл названия рассказа.
10	С.Я Маршак. Монолог и диалог как средство создания образа. Речь персонажа	1	Сюжет и композиция произведения	Теория литературы. Жанры сказки, пьесы	Составлять вопросы к викторине по произведениям и переводам автора. Читать фрагменты пьесы-сказки по ролям. Выявлять черты фольклорной и литературной сказки в пьесе. При-

					водить примеры раскрытия через поступки и речь персонажей их характеров.
11-12	Художественный образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Устное словесное рисование. Чтение по ролям	2	Художественный образ	Произведения о Великой Отечественной войне	Выразительно читать стихотворение. Слушать песни военной тематики. Создавать устные картины с помощью словесного рисования. Читать по ролям диалоги повести. Составлять план и подбирать цитаты для рассказа о герое. Подготовить рассказ о писателе.
13	Роль пейзажных зарисовок в тексте. Сопоставление произведений русских писателей о природе	1	Образ человека в литературе. Литературный герой.	Произведения о природе	Отвечать на вопросы по тексту, в том числе проблемные. Составлять рассказ о герое произведения. Сравнивать описания природы в тексте. Представлять дневник чтения. Обмениваться впечатлениями о прочитанном. Составлять произведения сходной тематики.
14	Образы животных в русской литературе. Письменный ответ с использованием цитат	1	Художественный образ	Произведения о природе	Готовить отзыв об одном из произведений о животных. Давать письменный ответ на вопрос об образе животного в произведении с использованием цитат. Читать статью учебника. Выполнять практические задания, связанные с выявлением темы, идеи, тематики, идейно-эмоционального содержания текста.

15	Жанр рассказа в уральской литературе. Д.Н.Мамин-Сибиряк, П.П.Бондин (по выбору)	1	Рассказ. Особенности жанра	Теория литературы	Устные отзывы о прочитанных рассказах русских авторов. Создавать список юмористических, фантастических и детективных рассказов для рекомендаций одноклассникам и самостоятельного чтения.
16-17	Итоговый урок «В стране Литературии» Тема и идея художественного произведения. Защита читательских формуляров	2	Тема и идея художественного произведения	Обобщение. Проектировочная деятельность	Защита читательских формуляров – мини-проектов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение к рабочей программе учебного предмета « Родная литература», 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник».Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа. <i>Выразительное чтение прозаического текста. Творческий пересказ эпизода по цитатному плану</i>	1
2	Образ Родины в русской поэзии. <i>Выразительное чтение лирических произведений. Составление поэтической антологии</i>	1
3	И. Бунин Слово о писателе. <i>Монологический текст</i>	1
4	С.Есенин. Использование изобразительно-выразительных средств при создании образа Родины в стихотворениях	1
5	<i>Выразительное чтение лирических произведений</i>	1
6	П.П.Бажов. Сказы	1
7	<i>Пересказ</i>	1
8	Произведения русских писателей для детей <i>Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников</i>	1
9	А. Платонов Особенности языка писателя	1
10	С.Я Маршак. Монолог и диалог как средство создания образа	1
11	Художественный образ детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1
12		1

	<i>Устное словесное рисование. Чтение по ролям</i>	
13	Роль пейзажных зарисовок в тексте. <i>Сопоставление произведений русских писателей о природе . Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.</i>	1
14	Образы животных в русской литературе. <i>Монологический ответ (отзыв)</i>	1
15	Жанр рассказа в уральской литературе. Д.Н.Мамин-Сибиряк, П.П.Бондин (по выбору) <i>Устные отзывы о прочитанных рассказах. Взаимные рекомендации рас- сказов для самостоятельного чтения</i>	1
16	Тема и идея художественного произведения.	1
17	Защита читательских формуляров	1
18	Защита читательских формуляров	1