

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 87

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 22, ИНН/КПП 6664043267/667901001 тел/факс (343)210-64-45, e-mail 87fergana@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор MAOY COII №87

Удинцева Н.Б. / 

Приказ № 075-од от «31 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Творческая мастерская»**

Художественная направленность

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Баженова Людмила Вадимовна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2020

Пояснительная записка

Декоративное искусство - обширнейшая область творческой деятельности человека и особая сфера художественной деятельности, развивающаяся по своим законам, обладающая собственными выразительными средствами и оказывающая большое влияние на общественное самосознание.

Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие зрением и осязанием, поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приёмов его обработки получают в декоративно-прикладном искусстве значение особо активных средств эстетического воздействия.

Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития и этот потенциал надо раскрыть.

Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративное искусство продолжает жить в современном мире, находит новые средства выразительности, знакомить с ним детей можно практически через все виды деятельности.

Направленность программы

Программа «Творческая мастерская» по содержанию является художественно-эстетической, так как декоративное творчество - это составная часть художественно-эстетического направления. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является «базовыми ориентирами Федеральных образовательных стандартов». На основе эстетических знаний и художественного опыта у них складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Творческая мастерская» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Цели и задачи

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие через увлечение прикладными видами творчества, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Отличительные особенности программы

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие всесторонних творческих способностей.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества (более десяти техник), более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся и максимально реализовать себя в них.

Возраст детей, сроки реализации и режим занятий

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-11 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программа обучения постепенно усложняется за счёт добавления новых техник прикладного творчества по блокам, и изготовления более сложных поделок.

Ожидаемые результаты

После года обучения по программе «Творческая мастерская» учащиеся *будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;
- направления развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;

- смысловую связь элементов;

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества;

у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- свободное владение понятийным аппаратом;

- умение анализировать, давать оценку;

- самостоятельность в создании новых оригинальных поделок;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;

- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;

- оценка законченной работы;

- участие в выставках, конкурсах

- реализация творческих идей;

- открытые и контрольные занятия;

- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);

- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Процесс обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань, бросовый материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства,

изготовление простейших декоративно-художественных изделий, умение организовать свое рабочее место.

Задачи:

1. Познакомить детей с разными материалами и видами ручных работ, с миром народного искусства.
2. Формировать практические трудовые навыки изготовления поделок.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы.	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
I.	Введение в программу	2	1	1
II.	«Бумажные самоделки»			
	1. Открытки	20	4	16
	2. Оригами	12	2	10
	3. Бонбоньерки (коробочки)	6	2	6
	4. Айрис фолдинг (бумага)	12	2	10
	5. Разные поделки (по желанию)	10	2	6
	Итого:	60	12	48
III.	«Сказочная страна»			
	1. Техника «Йо-йо»	10	2	10
	2. Милые вещички	16	4	12
	3. Разные поделки (по желанию)	10	2	6
	Итого:	36	8	28
IV.	«Необыкновенные чудеса»			
	1. Поделки из одноразовой посуды	16	4	12
	2. Из дисков	10	2	8
	3. Разные поделки (по желанию)	8	2	6
	Итого:	34	8	26
V.	Воспитательные мероприятия			
	1. Мероприятия и игровые программы	6	-	6
	2. Беседы	2	2	-
	3. Общественно-полезный труд	2	-	2
	Итого:	10	2	8
VI.	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1

Всего:	144	32	112
---------------	------------	-----------	------------

Содержание программы

I. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды тканей и швов.

Практика: Вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка. Шов «вперёд» и «назад» иглолкой.

II. «Бумажные самоделки» - знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание, смятие, обрывание, складывание. Приобретение навыков работы с ножницами, клеем, шаблонами. Развитие глазомера, объёмного мышления.

1. Открытки – изготовление открыток к праздникам, открыток-сюрпризов.

Теория: Работа с шаблонами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Симметричное складывание и вырезывание. Оформление открыток.

Практика: Изготовление открыток и открыток сюрпризов. Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

2. Оригами – складывания простых фигурок из бумаги.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Приёмы складывания из бумаги разных фигурок, использование их в открытках и других вариантах.

3. «Бонбоньерки» - изготовление простых коробочек для подарков.

Теория: Упаковка подарков. Условное обозначение линий (сплошных и пунктирных). Украшение коробочек. Рассматривание образцов.

Практика: Сгибание по прямым линиям. Изготовление подарочных коробочек, украшение их элементами декора и аппликацией.

4. «Айрис фолдинг» - техника «радужного складывания» полосок цветной бумаги под

углом в виде закручивающейся спирали.

Теория: Знакомство с техникой «радужного складывания». Разбор последовательности выполнения работы из бумаги по айрис-шаблонам.

Практика: Нарезание и складывание полосок бумаги, выполнение несложных работ по готовым айрис-шаблонам.

5. «Разные поделки» - изготовление поделок из бумаги по желанию, самостоятельное

использование освоенных навыков и способов для их создания.

Теория: Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практика: Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

III. «Сказочная страна» - осваивают разные виды швов, навыки изготовления игрушек из ткани, способы их соединения, набивки и декоративного оформления.

1. «Йо-йо» - знакомство с техникой, её базовыми элементами.

Теория: Из истории техники «йо-йо». Знакомство с базовыми элементами и работами в этой технике. Закрепление шва «вперёд» иглой.

Практика: Изготовление простых работ в технике «йо-йо». Составление коллективной композиции из отдельных элементов. Подбор ткани и вырезание по шаблону кругов разного диаметра, шитьё швом «вперёд» иглой (цветы, ягоды, деревья и т.д.).

2. «Милые вещички» - учатся делать игрушки, выполняющие ещё какую-нибудь полезную функцию, украшающие наше жилище.

Теория: Закрепление знаний о разных материалах, технологии изготовления. Правила раскроя, соединения и оформления деталей поделок. Работа с шаблонами.

Практика: Раскрой по шаблонам. Соединение деталей и оформление поделок (игельницы, брошки, брелки, обереги и т.д.).

3. «Разные поделки» - изготовление поделок из бумаги по желанию, самостоятельное

использование освоенных навыков и способов для их создания.

Теория: Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практика: Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

IV. «Необыкновенные чудеса» - изготовление поделок из бросового материала.

1. «Поделки из одноразовой посуды» - изготовление поделок из одноразовой посуды.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовой посуды.

Практика: изготовление поделок из одноразовых тарелок, и стаканчиков. Декорирование и оформление работ ().

2. «Поделки из дисков» - изготовление несложных поделок из дисков.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из дисков.

Практика: Изготовление поделок из дисков. Декорирование и оформление работ аппликацией (рамки, органайзер).

3. «Разные поделки» - изготовление поделок из бросового материала по желанию

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из пробок, палочек, ложек и др. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

Практика: Изготовление поделок по желанию. Подбор материала для декорирования и оформления работ.

V. Воспитательные мероприятия - беседы, праздничные мероприятия, общественно-полезный труд (призванные служить расширению кругозора детей, обогащению жизненного опыта, повышению общей культуры).

VI. Контроль ЗУН (итоговое занятие) - подведение итогов обучения, чему научились. Кроссворды и викторина по темам занятий.

В результате обучения, учащиеся получают следующие основные знания:

- названий и назначений материалов (бумага, ткань, бросовый материал);
- ручных инструментов и приспособлений;
- правил безопасности труда и личной гигиены при работе с разными инструментами;
- некоторых видов ткани и швов;
- некоторые техники прикладного творчества.

умения:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, шить швом «вперёд» и «назад» иголкой;
- анализировать под руководством педагога поделку (определять её назначение, материал из которого она изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)

Методическое обеспечение программы

В «Творческой мастерской» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

Декупаж, квиллинг, оригами, скрапбукинг, айрис фолдинг, канзаши, чердачная кукла, поделки из бросового материала, открыток ручной работы, плетение из трубочек – освоив эти и другие виды рукоделия, можно своими руками изготовить неповторимые вещи, сделать оригинальные подарки и сувениры своим близким и друзьям. Любимым может стать определённый вид рукоделия, но попробовать выполнить что-то новое всегда интересно. А если ещё и результат превзошёл все ожидания – тогда вдвойне приятно.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, техникой, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного материала, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- контрольные занятия, игры, путешествия которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. В процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также

поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки детских работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в групповой форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий; стеллажи и стенды для выставки детских работ; компьютер.

Кабинет оформлен работами педагога и учащихся прежних лет, которые вызывают у детей интерес к рукоделию. Имеется методическая литература, изготовлено много выкроек-лекал, шаблонов и образцов готовых изделий. Дети обеспечиваются всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий. На занятиях используется компьютер, который расширяет возможности для знакомства детей с разными видами декоративно - прикладного творчества, позволяет рассмотреть необходимый материал для занятия и заинтересовать предстоящей работой. От этого во многом зависит успешная деятельность творческого коллектива.

С целью более широкого ознакомления разрабатывается наглядный материал, электронные уроки по темам, создаются презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие изучаемых техник.

Задачей деятельности учащихся является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии - дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Ожидаемые результаты реализации программы: самоопределение и самореализация личности; успешная социализация в обществе; выбор жизненного пути; организация содержательного досуга; здоровый образ жизни.

Список литературы

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной защиты Минобрнауки России от 11.12.2006. №06-18184

2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010.
5. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
6. : Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
8. Д. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.
9. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
- 10.Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы, используемой для реализации программы

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: ЭКСМО, 2009.
3. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
4. Шахова Н.В. Сувениры из кожи. – М.:РИПОЛ КЛАСИК, 2006.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000.
6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
7. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям

1. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. - М.; ЭКСМО, 2006.
2. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006
3. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
4. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000

