

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 87

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 22, ИНН/КПП 6664043267/667901001 тел/факс (343)210-64-45, e-mail: soch87@eduekb.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №87
Елизарова И.Ю. /
Приказ № 071-од от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Творческая мастерская»**

Художественная направленность

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Баженова Людмила Вадимовна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

Содержание программы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы:	4
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	8
1.5.	Учебный план.....	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1.	Календарно-тематическое планирование.....	18
2.2.	Календарный учебный график.....	24
2.2	Условия реализации программы.....	26
2.3	Формы аттестации и контроля.....	28
2.4.	Оценочные материалы.....	28
2.5	Методические материалы.....	28
	Список литературы.....	30

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Актуальность программы заключается в том, что область творческой деятельности человека и особая сфера художественной деятельности, развивающаяся по своим законам, обладающая собственными выразительными средствами оказывает большое влияние на общественное самосознание.

Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие зрением и осязанием, поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приёмов его обработки получают в декоративно-прикладном искусстве значение особо активных средств эстетического воздействия. Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития и этот потенциал надо раскрыть. Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Декоративное искусство продолжает жить в современном мире, находит новые средства выразительности, знакомить с ним детей можно практически через все виды деятельности.

Декоративное творчество - это составная часть художественно-эстетического направления. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит с

различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является «базовыми ориентирами Федеральных образовательных стандартов». На основе эстетических знаний и художественного опыта у них складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Отличительными чертами программы «Творческая мастерская» является то, что она направлена на развитие всесторонних творческих способностей. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества, более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся и максимально реализовать себя в них.

Адресаты программы - данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-11 лет и рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Программа обучения постепенно усложняется за счёт добавления новых техник прикладного творчества по блокам, и изготовления более сложных поделок

Объем и срок освоения программы - рассчитана на 3 года обучения. Один год обучения – это изучение одного вида декоративно-прикладного искусства. Первый год посвящен бумагопластике, второй – лепке, третий – скульптурно-текстильной технике. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	2	4	144

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие через увлечение прикладными видами творчества, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Цель реализуется с помощью решения комплекса **педагогических задач**:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу	2	1	1
2.	«Бумажные поделки»			
	1. Открытки	20	4	16
	2. Оригами	12	2	10
	3. Бонбоньерки (коробочки)	6	2	6
	4. Айрис фолдинг (бумага)	12	2	10
	5. Разные поделки (по желанию)	10	2	6
	Итого:	60	12	48

3.	«Сказочная страна»			
	1. Техника «Йо-йо»	10	2	10
	2. Милые вещички	16	4	12
	3. Разные поделки (по желанию)	10	2	6
	Итого:	36	8	28
4.	«Необыкновенные чудеса»			
	1. Поделки из одноразовой посуды	16	4	12
	2. Из дисков	10	2	8
	3. Разные поделки (по желанию)	8	2	6
	Итого:	34	8	26
5.	Воспитательные мероприятия			
	1. Мероприятия и игровые программы	6	-	6

	2. Беседы	2	2	-
	3. Общественно-полезный труд	2	-	2
	Итого:	10	2	8
6.	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1
	Итого:	144	32	112

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	2	1	1
2.	Пластилиновые чудеса			

	1.Пластилинография	20	4	16
	2. Рисование пластилином	12	2	10
	3. Мой аквариум	6	2	6
	4. Веселые клоуны	12	2	10
	5. Пластилиновые шарики	10	2	6
	Итого:	60	12	48
2.	«Красота соленого теста»			
	1. Тестоластика	10	2	10
	2. Ловец снов	16	4	12
	3. Загадочные рыбки	10	2	6
	Итого:	36	8	28
3.	«Открытки к праздникам»			
	1. Радужные бабочки	16	4	12

	2. Панно	10	2	8
	3. Разные поделки (по желанию)	8	2	6
	Итого:	34	8	26
4.	Пластика и холодный фарфор			
	1. Композиция в стеклянном сосуде	6	-	6
	2. Ежик в стране облаков	2	2	-
	3. Бонсай или альпийская горка	2	-	2
	Итого:	10	2	8
	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1
	Итого:	144	32	112

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программу. Основы цветоведения и композиции	2	1	1
2.	Текстильная кукла			
	1.Изготовление головы. Прическа и макияж.	20	4	16
	2. Изготовление туловища	12	2	10
	3. Изготовление костюма	6	2	6
	4. Сбор куклы.	12	2	10
	5. Создание декораций дома куклы	10	2	6
	Итого:	60	12	48
2.	«Подарки к празднику»			
	4. Радужные пупсы	10	2	10
	5. Игольница-черепашка	16	4	12

	6. Домовенок Феофан	10	2	6
	Итого:	36	8	28
3.	«Игрушки»			
	5. Ангелочек	16	4	12
	6. Цветочные феи	10	2	8
	7. Солнышко	8	2	6
	Итого:	34	8	26
8.	Подготовка к участию в конкурсах			
	1. Игрушка-ромашка	6	-	6
	2. Игрушка Баба-Яга	2	2	-
	3. Отчетная выставка работ	2	-	2
	Итого:	10	2	8
	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1

	Итого:	144	32	112
--	---------------	------------	-----------	------------

1.4. Содержание программы

Содержание программы 1 год обучения

I. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды тканей и швов.

Практика: Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Шов «вперёд» и «назад» иголкой.

II. «Бумажные самоделки» - знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание, смятие, обрывание, складывание. Приобретение навыков работы с ножницами, клеем, шаблонами. Развитие глазомера, объёмного мышления.

1. Открытки – изготовление открыток к праздникам, открыток-сюрпризов

Теория: Работа с шаблонами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Симметричное складывание и вырезывание. Оформление открыток.

Практика: Изготовление открыток и открыток сюрпризов. Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

2. Оригами – складывания простых фигурок из бумаги.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Приёмы складывания из бумаги разных фигурок, использование их в открытках и других вариантах.

3. **«Бонбоньерки»** - изготовление простых коробочек для подарков.

Теория: Упаковка подарков. Условное обозначение линий (сплошных и пунктирных). Украшение коробочек. Рассматривание образцов.

Практика: Сгибание по прямым линиям. Изготовление подарочных коробочек, украшение их элементами декора и аппликацией.

4. **«Айрис фолдинг»** - техника «радужного складывания» полосок цветной бумаги под

углом в виде закручивающейся спирали.

Теория: Знакомство с техникой «радужного складывания». Разбор последовательности выполнения работы из бумаги по айрис-шаблонам.

Практика: Нарезание и складывание полосок бумаги, выполнение несложных работ по готовым айрис-шаблонам.

5. **«Разные поделки»** - изготовление поделок из бумаги по желанию, самостоятельное

использование освоенных навыков и способов для их создания.

Теория: Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практика: Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

Содержание программы 2 года обучения

I. Вводное занятие. Введение в программу. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами

Теория: Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды тканей и швов.

Практика: Составление цветового круга и квадрата.

II. «Пластилиновые чудеса» - знакомство с художественными возможностями и свойствами пластилина Приобретение навыков работы со шпателем, линейкой и нитками.

1. Пластилинография

Теория: Работа с шаблонами.

Практика: Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов.

2. Рисование пластилином – складывания простых фигурок из бумаги.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

3. «Мой аквариум» - изготовление простых элементов для декора.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

4. «Веселые клоуны»

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

5. «Пластилиновые шарики» - изготовление форм от простых к сложным.

Теория: Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска

III. «Красота соленого теста» - осваивают разные виды работы со слоеным тестом, изучает широкие возможности лепки, запекания и застывания форм.

1. «Тестоластика» - знакомство с техникой, её базовыми элементами.

Теория: Из истории техники «тестоластика». Чтение произведения, героев которого ученики будут создавать.

Практика: Изготовление персонажей произведения из слоеного теста. Запекание. Покраска. Сушка.

2. «Ловец снов»

Теория: Закрепление знаний о разных материалах, технологии изготовления, технологии работы с бисером.

Практика: Плетение ловца, декорирование.

3. «Загадочные рыбки» - изготовление поделки-барельефа на деревянной основе.

Теория: Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практика: Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование слоеного теста для создания контура рыбки.

IV. «Открытки к праздникам»

1. «Радужные бабочки» - изготовление поделок из макулатуры.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовой посуды.

Практика: изготовление поделок из макулатуры. Декорирование и оформление работ.

2. «Панно» - изготовление несложных поделок ниток.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из дисков.

Практика: Изготовление поделок из ниток (мулине, бечевка).

3. «Разные поделки»

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из пробок, палочек, ложек и др. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

Практика: Изготовление поделок по желанию. Подбор материала для декорирования и оформления работ.

V. Пластика и холодный фарфор

1. Композиция в стеклянном сосуде

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок в стеклянной таре.

Практика: Создание цветочной композиции в стеклянном сосуде. Лепка цветков из пластики. Покраска соли. Создание единой композиции.

2. Ежик в стране облаков

Теория: Ознакомление с работами и техникой.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

3. Бонсай или альпийская горка

Теория: Ознакомление с работами и техникой.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

VI. Контроль ЗУН (итоговое занятие) - подведение итогов обучения, чему научились. Интеллектуально-творческая игра по темам занятий.

Содержание программы 3 года обучения

I. Вводное занятие. Основы цветоведения и композиции

Теория: Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды тканей и швов.

Практика: Оригами “Цветы в природе”

II. «Текстильная кукла» - знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание, смятие, обрывание, складывание. Приобретение навыков работы с

ножницами, клеем, шаблонами. Развитие глазомера, объёмного мышления.

1. Изготовление головы. Прическа и макияж.

Теория: Работа с шаблонами. Основы композиции.

Практика: Изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа. Формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

2. “Изготовление туловища” – складывания простых фигурок из бумаги.

Теория: Работа с шаблонами. Основы композиции.

Практика: Каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни.

3. «Изготовление костюма» - изготовление простых коробочек для подарков.

Теория: Работа с шаблонами. Основы композиции.

Практика: Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом.

4. «Сбор куклы»

Теория: Работа с шаблонами. Основы композиции.

Практика: Сшивание куклы.

5. «Создание декораций дома куклы»

Теория: Работа с шаблонами. Основы композиции.

Практика: Изготовление декорации из картона в формате 3D.

III. «Подарки к празднику»

1. «Радужные пусы» -

Теория: Знакомство с базовыми элементами и работами в этой технике. Закрепление шва «вперёд» иглой.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма, моделирование и раскрой, шитье.

2. «Игольница-черепашка»

Теория: Знакомство с работой “ткани на картоне”.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

3. «Домовенок Феофан» -

Теория: Выбор эскиза литературного героя.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

IV. «Игрушки» - изготовление поделок из бросового материала.

1. «Ангелочки»

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовой посуды.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

2. «Цветочные феи» - изготовление несложных поделок из дисков.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

3. «Солнышко»

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из пробок, палочек, ложек и др. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

V. Подготовка к участию в конкурсах - беседы, праздничные мероприятия, общественно-полезный труд (призванные служить расширению кругозора детей, обогащению жизненного опыта, повышению общей культуры).

1. Игрушка-ромашка

Теория: Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок в стеклянной таре.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов.

4. Игрушка “Баба-Яга”

Теория: Ознакомление с работами и техникой.

Практика: Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

5. Отчетная выставка работ

Теория: Анализ и выбор лучших работ.

Практика: Оформление выставочного стенда. Презентация работ.

VI. Контроль ЗУН (итоговое занятие) - подведение итогов обучения, чему научились. Кроссворды и викторина по темам занятий.

1.5 Планируемые результаты

Метапредметные:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;
- направления развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;
- смысловую связь элементов;

Личностные:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества; у них будут развиты:
 - образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
 - воображение, творческая активность, фантазия;
 - свободное владение понятийным аппаратом; - умение анализировать, давать оценку;
 - самостоятельность в создании новых оригинальных поделок; будут обладать следующими качествами:
 - самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
 - потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
 - самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; -
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

1.6 Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Опрос
2.	«Бумажные поделки»				
	2. Открытки	20	4	16	Карточки
	3. Оригами	12	2	10	Тест

	4. Бонбоньерки (коробочки)	6	2	6	Практика
	5. Айрис фолдинг (бумага)	12	2	10	Практика
	6. Разные поделки (по желанию)	10	2	6	Опрос
	Итого:	60	12	48	
3.	«Сказочная страна»				Карточки
	2. Техника «Йо-йо»	10	2	10	Тест
	3. Милые вещички	16	4	12	Практика
	4. Разные поделки (по желанию)	10	2	6	Практика
	Итого:	36	8	28	
4.	«Необыкновенные чудеса»				
	2. Поделки из одноразовой посуды	16	4	12	Опрос
	3. Из дисков	10	2	8	Карточки
	4. Разные поделки (по желанию)	8	2	6	Карточки

	желанию)				
	Итого:	34	8	26	Тест
5.	Воспитательные мероприятия				Практика
	1. Мероприятия и игровые программы	6	-	6	Практика
	2. Беседы	2	2	-	Опрос
	3. Общественно-полезный труд	2	-	2	
	Итого:	10	2	8	Карточки
6.	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1	Тест
	Итого:	144	32	112	Практика

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. История декоративно-	2	1	1	Опрос

	прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами				
2.	Пластилиновые чудеса				Карточки
	1. Пластилинография	20	4	16	Карточки
	2. Рисование пластилином	12	2	10	Тест
	3. Мой аквариум	6	2	6	Практика
	4. Веселые клоуны	12	2	10	Практика
	5. Пластилиновые шарики	10	2	6	Опрос
	Итого:	60	12	48	
2.	«Красота соленого теста»				
	7. Тестопластика	10	2	10	Тест
	8. Ловец снов	16	4	12	Практика

	9. Загадочные рыбки	10	2	6	Практика
	Итого:	36	8	28	
3.	«Открытки к праздникам»				
	9. Радужные бабочки	16	4	12	Опрос
	10. Панно	10	2	8	Карточки
	11. Разные поделки (по желанию)	8	2	6	Карточки
	Итого:	34	8	26	
12	Пластика и холодный фарфор				
	1. Композиция в стеклянном сосуде	6	-	6	Практика
	2. Ежик в стране облаков	2	2	-	Опрос
	3. Бонсай или альпийская горка	2	-	2	Карточки
	Итого:	10	2	8	Карточки

	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1	Тест
	Итого:	144	32	112	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Основы цветоведения и композиции	2	1	1	Практика
2.	Текстильная кукла				
	1.Изготовление головы. Прическа и макияж.	20	4	16	Карточки
	2. Изготовление туловища	12	2	10	Карточки
	3. Изготовление костюма	6	2	6	Тест
	4. Сбор куклы.	12	2	10	Практика
	5. Создание декораций дома куклы	10	2	6	Опрос
	Итого:	60	12	48	

2.	«Подарки празднику»	к			
	10.Радужные пупсы	10	2	10	Тест
	11.Игольница- черепашка	16	4	12	Практика
	12.Домовенок Феофан	10	2	6	Опрос
	Итого:	36	8	28	
3.	“Игрушки»				
	13.Ангелочек	16	4	12	Тест
	14.Цветочные феи	10	2	8	Практика
	15.Солнышко	8	2	6	Опрос
	Итого:	34	8	26	
16	Подготовка участию конкурсах	к в			
	1. Игрушка- ромашка	6	-	6	Тест
	2. Игрушка Баба-Яга	2	2	-	Практика

	3. Отчетная выставка работ	2	-	2	Опрос
	Итого:	10	2	8	Карточки
	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	2	1	1	Карточки
	Итого:	144	32	112	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	Традиционное занятие, лекция	2	Введение в программу	Актовый зал	Опрос
Сентябрь	Занятие-игра		«Бумажные самоделки»	Актовый зал	Тест
Сентябрь	Занятие-игра	20	Открытки	Актовый зал	Защита проекта
Октябрь	Занятие-путешеств	12	Оригами	Актовый зал	Выступление

	ие				
Октябрь	Лекция, мастер-класс	6	Бонбоньерки (коробочки)	Актовый зал	Опрос
Октябрь	Обучающие игры	12	Айрис фолдинг (бумага)	Актовый зал	Тест
Ноябрь	Экскурсия	10	Разные поделки (по желанию)	Актовый зал	Защита проекта
Ноябрь	Традиционное занятие, лекция		«Сказочная страна»	Актовый зал	Опрос
Декабрь	Занятие-игра	10	Техника «Йо-йо»	Актовый зал	Тест
Декабрь	Занятие-игра	16	Милые вещички	Актовый зал	Защита проекта
Январь	Занятие-путешествие	10	Разные поделки (по желанию)	Актовый зал	Выступление
	Обучающие игры		«Необыкновенные чудеса»	Актовый зал	Тест
Февраль	Экскурсия	16	Поделки из одноразовой посуды	Актовый зал	Защита проекта

Март	Семинар	10	Из дисков	Актовый зал	Выступление
Март	Традиционное занятие, лекция	8	Разные поделки (по желанию)	Актовый зал	Опрос
Апрель	Занятие-игра		Воспитательные мероприятия	Актовый зал	Защита проекта
Апрель	Занятие-путешествие	6	Мероприятия и игровые программы	Актовый зал	Выступление
Май	Лекция, мастер-класс	2	Беседы	Актовый зал	Опрос
Май	Обучающие игры	2	Общественно-полезный труд	Актовый зал	Тест
Май	Семинар	2	Контроль ЗУН (итоговое занятие)	Актовый зал	Выступление
	Итого	144			

2.2 Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий

		по программе обучения	недель	часов	
1	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.3 Условия реализации программы

Актный зал школы, парты, стулья, экран, проектор.

2.4 Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации
Текущая успеваемость	В начале учебного года	определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование и др.
Текущая успеваемость	В течение всего учебного года	<ul style="list-style-type: none"> определение степени усвоения учащимися учебного материала в рамках определенной темы; определение готовности учащихся к восприятию нового 	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, тестирование, эссе, практическая работа и др.

		<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении; 	
<p>Промежуточная (итоговая) аттестация</p>	<p>В конце обучения по программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> определение результатов обучения, определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей; анализ дополнительной общеобразовательной программы для коррекции и совершенствования содержания. 	<p>выставка, конкурс, концертное прослушивание, соревнование, защита творческого проекта, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная практическая работа, выставка с презентацией творческих работ, демонстрация моделей,</p>

			тестирование и др
Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы аттестации
Текущая успеваемость	В начале учебного года	определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование и др.
Текущая успеваемость	В течение всего учебного года	<ul style="list-style-type: none"> • определение степени усвоения • учащимися учебного материала в • рамках определенной темы; • определение готовности • учащихся к восприятию нового материала; • повышение ответственности и 	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, тестирование, эссе, практическая работа и др.

		заинтересованности учащихся в обучении;	
Промежуточная (итоговая) аттестация	В конце обучения по программе	<ul style="list-style-type: none"> • определение результатов обучения, • определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей; • анализ дополнительной общеобразовательной программы для коррекции и совершенствования содержания. 	выставка, конкурс, концертное прослушивание, соревнование, защита творческого проекта, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная практическая работа, выставка с презентацией творческих работ, демонстрация моделей,

			тестирование и др
--	--	--	-------------------

2.5 Оценочные материалы

Оценивание по итогам курса происходит на общем собрание обучающихся с помощью обсуждения итогового открытого урока

2.6. Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – групповая..

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие актового зала, столов и стульев.

Типы занятий: лекции, демонстрации, упражнения, семинары, мастер-класс, представления, концерты.

Формы занятий: семинарские занятия, круглые столы, мастерские.

Методическое обеспечение программы достигается через использование следующих методических материалов, применяемых в работе с учащимися – презентации, художественные произведения, электронные образовательные ресурсы, разработки заданий и игр, планы занятий.

Список литературы

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной защиты Минобрнауки России от 11.12.2006. №06-18184
2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010.
5. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
6. : Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
8. Д. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.
9. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
10. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы, используемой для реализации программы

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: ЭКСМО, 2009.
3. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
4. Шахова Н.В. Сувениры из кожи. – М.:РИПОЛ КЛАСИК, 2006.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000.
6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
7. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям

1. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. - М.; ЭКСМО, 2006.
2. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006
3. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
4. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Елизарова Ирина Юрьевна

Действителен с 12.04.2022 по 12.04.2023